



## Veranstaltungshinweis / Einladung

25. April 2005

## Vom Abgründigen des Liebenswürdigen. 2. Wilhelm Braun-Feldweg Förderpreis für designkritische Texte

**Was:** Preisverleihung und Präsentation der Publikation im Rahmen des Designmai

**Wann:** Donnerstag, 12. Mai 2005, 18.30 Uhr

**Wo:** designtransfer / UdK Berlin, Einsteinufer 43-53, 10595 Berlin

Am 12. Mai wird der Wilhelm Braun-Feldweg Förderpreis für designkritische Texte zum zweiten Mal verliehen. Hochdotiert mit 5.000 Euro Preissumme, der Publizierung des Gewinnertextes, sowie der Möglichkeit für ein Jahr wahlweise ein Abo eines Verkehrsverbundes oder einen MINI One zu nutzen, ist er der einzige Förderpreis für designkritische Texte im deutschsprachigen Raum. Mit dem von **bf-Design Berlin** ausgelobten Preis sollen Designstudierende und -absolvent(inn)en gefördert werden, die in kritischer Auseinandersetzung mit aktuellen Themen des Designs einen inhaltlichen und stilistischen Beitrag zu einem Designdiskurs leisten. Mit 19 eingereichten Arbeiten haben sich dieses Jahr insgesamt 14 Hochschulen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz an dem Wettbewerb beteiligt.

**Prof. Dr. Wilhelm Braun-Feldweg** (1908 bis 1998), war Gestalter und hat mit Büchern und zahlreichen Schriften maßgeblich zur öffentlichen Auseinandersetzung mit dem Thema Design beigetragen.

Preisträgerin ist **Sophia Muckle**, HfG Offenbach, für Ihren Beitrag "**SEINS FICTION**". Die Arbeit untersucht "Räumliche Dimensionen von Identität". Aktuelle Strömungen aus Kunst und Kitsch, rückwärts gerichtete Tendenzen in Mode und Einrichtung, aber auch das Beharren auf traditionellen Werten, die noch vor kurzem als endgültig überholt galten, werden als Ausprägungen "kulturellen Recyclings" beobachtet und als Chance für die Gestaltung begriffen: "Dinge, deren Funktionen in Vergessenheit geraten sind, können neu besetzt werden." Die assoziative Kraft des Beitrags und die klare Sprache überzeugte die Jury: "Eine unstrittig beispielgebende Arbeit". Die ausgezeichnete Arbeit erscheint in einer den Förderpreis begleitenden Publikation, die der Juni-Ausgabe der Zeitschrift Design-Report beiliegt.

Für drei Arbeiten wurden in diesem Jahr zudem Anerkennungen ausgesprochen: "Tafelfreuden" von **Bianca Beuttel**, HfG Offenbach, und "Die Macht der Maschine" von **Philipp J. Creutz**, Hochschule Dessau sowie außerhalb der Konkurrenz für "Rhetorik in der Visuellen Kommunikation" von **Simon R. Küffer**, HdK Bern.

Bei der Preisverleihung sprechen:

Begrüßung: **Prof. Martin Rennert**, 1. Vizepräsident der UdK Berlin und Schirmherr

Designmai in Berlin: **Mateo Kries**, Vitra Design Museum, Berlin

Designförderung in Deutschland: **Andrej Kupetz**, Geschäftsführer u. fachlicher Leiter Rat für Formgebung, Frankfurt/M

Laudatio: **Thomas Edelmann**, freier Fachjournalist, Hamburg

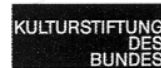
**Kontakt:** bf-Design GbR

Benita Braun-Feldweg

Tel: 030-308 62 776 Fax: 030-308 62 778 bf-design@bf-berlin.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

**BMW Group**



**Lichtburg-Stiftung**



**OGRO**

Medienpartner:

**designreport**

Preisverleihung in Kooperation mit:

**designtransfer**

Mitteilung GE 05/2005

Herausgeber  
Universität der Künste Berlin  
Kommunikation und Marketing  
www.udk-berlin.de

Text: Anja Holle  
Verantwortlich für diese Ausgabe:  
Gregor F. Lüthy

Postfach 12 05 44  
D 10595 Berlin  
Telefon 030 3185 2450  
Telefax 030 3185 2635  
E-Mail presse@udk-berlin.de