

bf—preis 2024

Wilhelm Braun-Feldweg-Förderpreis
für designkritische Texte

bf-preis 2024 = 20 Jahre bf-preis

Verändert die Interaktion mit KI unsere Kommunikation und welche Rolle spielen intelligente Systeme in Zukunft für das Design?

Charlotte Singer-Fischer, Hochschule Darmstadt, wird für ihre Arbeit «Between the Lines» mit dem **Wilhelm Braun-Feldweg Förderpreis für designkritische Texte 2024** ausgezeichnet.

Der Text erscheint als Buch im niggli Verlag in der Reihe Designkritische Texte:

BETWEEN THE LINES

KI – schöne neue Zukunft?

von Charlotte Singer-Fischer

Eine Anerkennung erhalten die Beiträge:

Seemannsgarn von Bastian Thürich, Universität der Künste Berlin

Sichtbar nachhaltig von Nari Haase, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Eine Veranstaltung der Wilhelm Braun-Feldweg Stiftung in Kooperation mit der Akademie der Künste, Berlin. Schirmherr ist der Präsident der Universität der Künste Berlin. Der Wilhelm Braun-Feldweg-Förderpreis 2024 wird finanziell unterstützt durch Ilse Blank-Mezger-Hesselberger-Stiftung, Landesbank Baden-Württemberg, Dr. Peter Kurer + Frau Susi Kurer, Zürich, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt/Main, Design FRM gGmbH, Lichtburg-Stiftung, BMW Group, SSI Wealth Management. Mit medialer Unterstützung durch das IDZ Berlin und designtransfer.



BW≡BANK

museum angewandte kunst

designFRM gGmbH

lichtburg-stiftung

**BMW
GROUP**

SSI Wealth Management

Kooperationspartner:

AKADEMIE DER KÜNSTE

Medienpartner:

IDZ

designtransfer

Preisverleihung

Wir laden ein zur Preisverleihung am

Freitag, den 15. November 2024, 18:30 Uhr

in der Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Es sprechen: **Benita Braun-Feldweg**,
Wilhelm Braun-Feldweg Stiftung

Prof. Matthias Wagner K, Direktor
Museum Angewandte Kunst, Frankfurt/M

Prof. Dr. Thomas Girst,
Leiter BMW Group Kulturengagement

Prof. Reto Wettach, Mentor bf-preis 2024,
Professor Physical Interaction Design

Moderation: **Prof. Julia Leihener**

Wir bitten um Anmeldung unter mail@bf-preis.de